

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Seminarium dyplomowe (syllabus ogólny)
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Diploma Seminar
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-DDS67-12; 12-DDS67-22
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	dialog i doradztwo społeczne
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	I stopień
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	3
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	14+16 seminarium
10.	Liczba punktów ECTS:	10 (2+8/ semestr)
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	Poszczególni wykładowcy prowadzący seminarium naukowe
12.	Język wykładowy:	polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning) częściowo

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- Poszerzenie wiedzy w zakresie metodyki pracy naukowej zdobytej na proseminarium.
- Wprowadzenie w umiejętności w zakresie planowania i przeprowadzania badań naukowych.
- Rozszerzenie znajomości procedur badań, czyli metod i narzędzi badawczych, technik zdobywania nowej wiedzy.
- Ugruntowanie umiejętności pisania opracowań i korzystania z tekstów źródłowych, którego efektem końcowym będzie napisanie pracy o charakterze poznawczym.
- Wykształcenie zdolności oceny tekstów własnych oraz koleżanek i kolegów
- Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie.
- Zmotywowanie do rozwijania osobistego życia naukowego.
- Poznanie w stopniu poszerzonym standardów edytorskich dla tekstów naukowych w tym opracowania bibliografii załącznikowej i przypisów z komentarzami

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Uczestnictwo w zajęciach wprowadzających w praktyki zawodowe

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
01	Rozumie zasady metodyki naukowej w zakresie tematyki swojego seminarium naukowego na poziomie licencjatu	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01
02	Planuje w czasie własny rozwój naukowy w korelacji z przygotowaniem pracy licencjackiej	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01
03	Tworzy na podstawie tekstów źródłowych własne opracowania tekstów naukowych	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01

04	Staje się otwarty na twórcze dyskusje wokół opracowywanych zagadnień na seminarium naukowym	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01
05	Ocenia krytycznie teksty swoje i prace innych studentów, wprowadza korekty i uzupełnienia do własnej pracy	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01
06	Zna i prawidłowo stosuje standardy edytorskie	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01
07	Potrafi samodzielnie i w grupie organizować rozwój życia naukowego w poszukiwaniu materiałów w ramach badanej tematyki i problematyki.	DiDS_W04; DiDS_U07; DiDS_U01; DiDS_K01

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Ćwiczenia	
Ustalenie tematyki przyszłej pracy według zainteresowań i możliwości studenta.	02; 04; 07
Przeprowadzenie wstępnego rozeznania literaturowego	01; 02; 04; 07
Określenie problematyki głównych części pracy	01; 02; 04; 07
Ustalenie tematu pracy, konsultacje na forum grupy	01; 04; 05; 07
Poszukiwania bibliograficzne, tworzenie fiszek, organizacja materiału	01; 02; 07
Pisanie <i>Wstępu</i>	01; 03; 04; 05; 06
Opracowanie zebranego materiału w kolejne rozdziały.	01; 03; 04; 05; 06
Cykliczna analiza pracy na forum grupy, po napisaniu kolejnych rozdziałów	01; 04; 05; 07
Redakcja, korekta, pisanie <i>Zakończenia</i>	01; 03; 04; 05; 06; 07

5. Zalecana literatura:

Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, tłumKruszewski Marek, Kruszewska Danuta, Warszawa, Wydawnictwo WUW 2009.
January Weiner, Technika pisania i prezentowania prac naukowych. Warszawa, Wyd. Naukowe PWN, 2009.
Seweryniak Henryk, Katarzyna Sitkowska, Marek Rybak, Kultura. Media. Teologia. Metodyka pisania prac dyplomowych, Płock, Płocki Instytut Wydawniczy 2013.
Adam Wolański, Edycja tekstów. Porady praktyczne, Warszawa, Wyd. Naukowe PWN, 2008.
Jerzy Apanowicz, Metodologiczne uwarunkowani pracy naukowej, Warszawa, Centrum Doradztwa i Informacji Difin 2005

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	01	02	03	04	05	06	07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							
Edytorsko opracowana praca licencjacka	X	X	X	X	X	X	X
Inne (jakie?) -							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		14+16 = 30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	70
	Opracowanie materiału	40
	Pisanie pracy	130
	Korekty redakcyjne, uzupełnienia	30
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		300
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2+8 =10

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):
dobry plus (+db; 4,5):
dobry (db; 4,0):
dostateczny plus (+dst; 3,5):
dostateczny (dst; 3,0):
niedostateczny (ndst; 2,0):

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu