

**ks. Adam Pieckenhagen**  
**Wydział Teologiczny**  
**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

**Liturgia stacyjna wyrazem jedności Kościoła lokalnego.**  
**Studium na podstawie wybranych celebracji**  
**w Archidiecezji Poznańskiej**

**STRESZCZENIE**

W dysertacji zostały przedstawione zagadnienia i problemy badawcze: związek pomiędzy liturgią stacyjną i jej wpływem na umacnianie jedności Kościoła lokalnego, rola biskupa w umacnianiu jedności wyrażana przez liturgię. W sposób szczególny problematykę tę ukazano na przykładzie archidiecezji poznańskiej.

Pierwszy rozdział omawiał zagadnienia historyczne. Autor wyjaśnił znaczenie terminu *statio*, wskazał źródła jego pochodzenia, proces przenikania do liturgii chrześcijańskiej. Następnie została opisana historia liturgii stacyjnej na przestrzeni wieków i sposób jej celebracji w Rzymie na początku VIII wieku.

Czynnikom jednoczącym w *Mszy stacyjnej* poświęcony został rozdział drugi rozprawy. Autor badał cechy liturgii, które mają szczególną zdolność integrowania Kościoła lokalnego. Opisana również została rola biskupa, jako gwaranta jedności i znak komunii.

W trzecim rozdziale autor skupił się na omówieniu obowiązków i posług biskupa w sakramentalnej liturgii stacyjnej. Analizie zostały poddane przepisy liturgiczne opisujące celebrację sakramentów pod przewodnictwem biskupa.

W ostatnim rozdziale opisowi poddano doświadczenie Kościoła poznańskiego. Przeanalizowane zostało nauczanie abpa Stanisława Gądeckiego, pod kątem tytułowego problemu rozprawy.

