

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Muzyka kościelna - śpiewy Liturgii Godzin
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Church Music – Chants of the Liturgy of the Hours
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B057
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	Obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	Teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	Ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	Czwarty
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	8 h W, 6 h ĆW
10.	Liczba punktów ECTS:	1
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. dr Jacek Paczkowski paczkowj@amu.edu.pl
12.	Język wykładowy:	Polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

- Cele modułu zajęć/przedmiotu
 - historia muzyki kościelnej wielogłosowej
 - teoretyczne podstawy funkcji scholii, kantora, psalterzysty
 - śpiewy Liturgii Godzin
- Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza z zakresu historii powszechnej i kościoła, zasad muzyki, umiejętności emisyjne

- Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka	Symbole EK dla kierunku studiów
057_01	Zna historię muzyki kościelnej wielogłosowej	T_W01; T_W03; T_W12; T_W14; T_W17; TMA_U01; T_K01; Tk_W02; Tk_W03
057_02	Posiada wiedzę na temat roli i zadań scholii, kantora i psalterzysty podczas liturgii	T_W04; T_W07; TMA_W12; T_U03; T_U06; Tk_W02; Tk_U02

057_03	Posiada wiedzę na temat Liturgii Godzin: znaczenie, uświęcenie dnia, poszczególne części, przepisy dotyczące zachowania się podczas oficjum odprawianego w chórze	T_W01; T_W07; T_U03; T_U06; Tk_W02
057_04	Opanował wybrane melodie do wykorzystania podczas śpiewanej liturgii brewiarzowej	T_W07; T_W12; T_K02; T_U03; Tk_W02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Wykłady

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla modułu zajęć/przedmiotu
Wybrane zagadnienia z historii muzyki wielogłosowej	057_01
Zarys historii, w oparciu o Dokumenty Kościoła, roli scholii, kantora, psalterzysty	057_02
Funkcje scholii, kantora, psalterzysty	057_02

Ćwiczenia

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Znaczenie, układ i zachowania podczas modlitwy Liturgii Godzin	057_03; 057_04;
Poprawna emisja głosu	057_03; 057_04
Nauka wybranych melodii śpiewanej liturgii brewiarzowej	057_03; 057_04

5. Zalecana literatura:

- Dokumenty Nauczycielskiego Urzędu Kościoła
 Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, 1963.
 Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, 2002.
 Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Liturgii Godzin*, Pallottinum, Poznań 1992.
 Kongregacja Obrzędów, *Instrukcja Musicam sacram*, 1967.
Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II, 1979.
- Księgi liturgiczne i śpiewniki
Graduale simplex, Libreria Editrice Vaticana, 1988.
Gaudeamus, Łaciński śpiewnik mszalny, Warszawa 2005.
Liturgia Godzin, T. 1-3, Poznań 1982-1987.
 Garnczarski St., Zajac A., *Cantate, Śpiewnik seminaryjny*, Biblos, Tarnów 2005.
 Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2005.
Psallite Domino Sapienter, Typiczne melodie do Liturgii Godzin i Mszy świętej, Opole 2004.
- Opracowania
 Hinz E., *Chorał Gregoriański*, Bernardinum, Pelplin 1999.
 Hinz E., *Zarys historii muzyki kościelnej*, Pelplin 1987.
 Nadolski B., *Sakramenty, sakramentalia, błogosławieństwa*, t. III, w: *Liturgika t. I-IV*, Pallottinum, Poznań 1992.
 Pawlak I., *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*, Polihymnia, Lublin 2000.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na Platformie edukacyjnej MOODLE i w systemie USOS

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
Wykonanie wybranych śpiewów	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole
	EK dla modułu zajęć/przedmiotu

	A057_ 01	A057_ 02	A057_ 03	A057_ 04		
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	✓	✓		✓		
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt			✓	✓		
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	✓		✓			
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				✓		
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		14
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	0
	Czytanie wskazanej literatury	6
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		40
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu