

## SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Zarządzanie projektami
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Managements of Projects
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-DDS64m
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	dialog i doradztwo społeczne
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	I stopień
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	3, spec. M
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	30 h Ćw
10.	Liczba punktów ECTS:	3
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	dr Paweł Makowski, pawadamak@gmail.com
12.	Język wykładowy:	polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	nie

### II. Informacje szczegółowe

#### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

- zapoznanie studentów z pojęciami projektu, zespołu projektowego, myślenia kategoriami projektu
- praktyczne umiejętności zastosowania podstawowych narzędzi zarządzania w projekcie,
- wyznaczanie celu, zakresu projektu, sztuka budowania zespołu
- prognoza czasu, alokacja środków i zasobów, harmonogram
- zapoznanie studentów z zasadami planowania, organizowania, kierowania zespołem projektowym i wzmacnianiem motywacji, metodami organizatorskimi i technikami zarządzania projektowego
- narzędzia kontrolingu
- zamykanie projektu i metoda łańcucha krytycznego

#### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

#### 3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
01	potrafi odpowiednio zastosować wiedzę z zakresu podstaw zarządzania projektem (wykorzystując wiedzę z podstaw zarządzania i struktur prawnych)	DIDS_U01
02	trafnie dobiera odpowiedni styl w różnych kanałach i technikach komunikacyjnych potrzebnych do optymalnego zarządzania zespołem projektowym jako lider dialogu	DIDS_U06
03	potrafi zdefiniować wszystkie parametry projektu	DIDS_U01, DIDS_U07, DIDS_W14, DIDS_K03
04	umie szybko zastosować sześć kryteriów testowania kompletności struktury podziału pracy	DIDS_W14, DIDS_U02, DIDS_K03
05	potrafi odpowiednio oszacować czas, zasoby, wymagania i koszty projektowe	DIDS_K03, DIDS_K04,
06	rozdzieli i przeprowadza podstawowe monitorowanie i kontroling procesów projektowych	DIDS_K04

07	umie rozwiązać konflikt zasobów i trwania m.in. za pomocą tzw. łańcucha krytycznego	DIDS_K04, DIDS_U07 DIDS_W13
08	odnosi się etycznie do członków zespołu projektowego	DIDS_K02
09	krzewi kulturę organizacyjną zgodnie z zasadami personalizmu podczas pracy projektowej	DIDS_W05, DIDS_U02 DIDS_U03

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
<b>Ćwiczenia</b>	
definicja projektu (sekwencyjność, parametry – zakres, jakość, koszty, czas, zasoby), analiza SWOT	01; 02
trójkąt zakresu projektu, klasyfikacja projektów	02; 03
tradycyjne sposoby zarządzania projektem – TPM, CQMM< PQMM	03
zakres projektu (tworzenie statusu)	03; 04
działania projektowe – struktura podziału pracy	04
prognoza i szacowanie czasu – 6 metod prognozowania	05
diagramy sieci projektu	04; 05
alokacja zasobów, koszty a zarządzanie zmianą w projekcie	03; 04; 05
sesje planowania projektowego	01; 02; 03; 04; 05
zarządzanie zespołem – rekrutacja, budowa, pozyskiwanie, usprawnienia, motywowanie – podejście personalistyczne kluczem do sukcesu	02; 08; 09
techniki kreatywności i zarządzanie konfliktem w projekcie czyli dialog jako podstawa zarządzania projektowego	02; 07; 08; 09
monitoring i kontroling – raporty, oceny wnioski, zamykanie projektu – od akceptacji przez raporty aż do świętowania	06; 07; 08; 09
zarządzanie projektami metodami łańcucha krytycznego (harmonogram, przekształcanie, rozwiązywanie, buforowanie)	04; 05; 06; 07; 09

5. Zalecana literatura:

- T. Buczkowska, Zarządzanie projektami, Warszawa 2012;  
M. Kopczewski, Alfabet zarządzania projektami, Gliwice 2009;  
R. Newton, Poradnik menedżera projektu, Warszawa 2011;  
E. Soństa –Drączkowska, Zarządzanie wieloma projektami, Warszawa 2012;  
M. Trocki, Nowoczesne zarządzanie projektami, Warszawa;  
Zajączkowska, Koordynator projektu – instruktaż skutecznego zarządzania projektami unijnymi, Gdańsk 2010

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X

Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	X
Pokaz i obserwacja	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu								
	01	02	03	04	05	06	07	08	09
Egzamin pisemny	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin ustny	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin z „otwartą książką”									
Kolokwium pisemne									
Kolokwium ustne									
Test									
Projekt	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna									
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) -									
...									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20

Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN	90
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3

\* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

#### 4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):  
dobry plus (+db; 4,5):  
dobry (db; 4,0):  
dostateczny plus (+dst; 3,5):  
dostateczny (dst; 3,0):  
niedostateczny (ndst; 2,0):

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu