

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Muzyka kościelna. Śpiewy mszalne prezbitera
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Church Music – Mass Chants of the Presbyter
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B068-12; 12-B068-22
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	Teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	Ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	Szósty
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	16 h ĆW
10.	Liczba punktów ECTS:	2 (1+1)
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. dr Jacek Paczkowski paczkoj@amu.edu.pl
12.	Język wykładowy:	Polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

- Cele modułu zajęć/przedmiotu
 - omówienie najważniejszych dokumentów dotyczących muzyki w liturgii
 - Instrukcja *Musicam sacram*
 - Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II*
 - ćwiczenia z zakresu śpiewów mszalnych i pozamszalnych prezbitera
- Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
 Znajomość liturgii, podstawowe umiejętności emisyjne
- Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
068_01	Zna <i>Dokumenty Kościoła</i> dotyczące muzyki liturgicznej	T_W01; T_W03; T_W12; T_W14; T_W17; T_U01; T_K01; Tk_W02; Tk_W03
068_02	Posiada wiedzę dotyczącą prawodawstwa muzyki liturgicznej	T_W04; T_W07; T_W12; T_U03; T_U06; Tk_W02; Tk_U02
068_03	Posiada wiedzę na temat śpiewów prezbitera	T_W01; T_U03; Tk_U06
068_04	Opanował śpiewy mszalne i pozamszalne prezbitera	T_W07; T_W12; T_K02; T_K09
068_05	Korzysta z źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu	T_W07; T_W15; T_U02; T_K03; Tk_U02; Tk_K01; Tk_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Wykłady

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Dokumenty Kościoła dotyczące muzyki liturgicznej	068_01; 068_2
Prawodawstwo muzyki liturgicznej	068_01; 068_2
Śpiewy mszalne i pozamszalne prezbitera	068_03; 068_4

Ćwiczenia

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Ćwiczenia z zakresu śpiewów prezbitera	068_03; 068_04
Poprawna emisja głosu	068_04
Wykonawstwo wybranych śpiewów mszalnych	068_04

5. Zalecana literatura:

- Dokumenty Nauczycielskiego Urzędu Kościoła
Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, 1963.
Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, 2002.
Kongregacja Kultu Bożego, *Instrukcja Koncerty w kościołach*, 1987.
Pius X, Motu proprio *Tra le sollecitudini*, 1903.
Pius XII, Encyklika *Musicae sacrae disciplina*, 1955.
Kongregacja Obrzędów, Instrukcja *Musicam sacram*, 1967.
Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II, 1979.
- Księgi liturgiczne i śpiewniki
Mszal Rzymski dla diecezji polskich, Pallottinum, Poznań 1986.
Liturgia Wielkiego Tygodnia, Pallottinum, Poznań 2009.
Męka Pańska na Niedzielę Palmową i Wielki Piątek z podziałem na role, Hlondianum, Poznań 2006.
Śpiewnik Liturgiczny, Niepojęta Trójco, Dominikanie, Kraków 1998.
Lekcjonarz mszalny, T. 1, Poznań 1972.
Garnczarski St., Zajac A., *Cantate, Śpiewnik seminaryjny*, Biblos, Tarnów 2005.
Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2005.
- Opracowania
Szczepankiewicz M., *Organista liturgiczny*, Poznań-Szczecin 2003.
Nadolski B., *Eucharystia*, t. IV, w: *Liturgika t. I-IV*, Pallottinum, Poznań 1992.
Pawlak I., *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*, Polihymnia, Lublin 2000.
Kwiatkowski D., *Liturgika, Materiały do ćwiczeń dla studentów teologii*, T. II, Poznań 2007.
Filaber A., *Prawodawstwo muzyki liturgicznej*, Warszawa 1997.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na Platformie edukacyjnej MOODLE i w systemie USOS

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
Wykonanie wybranych śpiewów	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu				
	068 _01	068 _02	068 _03	068 _04	068 _05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny	✓	✓	✓		✓
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt				✓	✓
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna			✓		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				✓	
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		15
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	0
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	10
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		45
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu