

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Muzyka kościelna. Śpiewy Triduum Paschalnego
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Church Music. Chants of the Paschal Triduum
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B060
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	Obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	Teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	Ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	Piąty
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	30 h ĆW
10.	Liczba punktów ECTS:	1
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. dr Jacek Paczkowski paczkowj@amu.edu.pl
12.	Język wykładowy:	Polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

a/ zarys historii organów

b/ budowa i funkcje organów

c/ śpiewy mszalne i pozamszalne diakona

d/ śpiewy Wielkiego Tygodnia

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Ogólna wiedza z zakresu historii muzyki, znajomość liturgii Wielkiego Tygodnia, podstawowe umiejętności emisyjne

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć /przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka	Symbole EU dla kierunku studiów
060_01	Posiada elementarne wiadomości z zakresu historii i konstrukcji organów	T_W01; T_W03; T_W04; T_W07; T_W12; T_U03; T_U06; Tk_W02; Tk_U02
060_02	Zna układ liturgii Wielkiego tygodnia	T_W01; T_U03; T_U06
060_03	Posiada wiedzę na temat śpiewów diakona	T_W01; T_U03; Tk_U06
060_04	Opanował śpiewy mszalne i pozamszalne diakona	T_W07; T_W12; T_K02; T_K09;

060_05	Korzysta z źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu	T_W07; T_W15; T_U02; TMA_K03; Tk_U02; Tk_K01; T_K02
060_06	Potrafi wykonać wybrane śpiewy liturgii Wielkiego Tygodnia	T_W07; T_W14; T_U08; TnMA_W09; Tk_W02; Tk_U04; Tk_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Wykłady

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Krótką historia organów	060_01; 060_2
Budowa i konserwacja organów – organy zabytkowe	060_01; 060_2
Liturgia Wielkiego tygodnia	060_03; 060_6

Ćwiczenia

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Śpiewy mszalne i pozamszalne diakona	060_04; 060_05; A060_06
Repertuar i wykonawstwo śpiewów diakona	060_04; 060_05; 060_06
Wykonawstwo wybranych śpiewów Wielkiego Tygodnia	060_06

5. Zalecana literatura:

- Dokumenty Nauczycielskiego Urzędu Kościoła
Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, 1963.
Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, 2002.
Kongregacja Kultu Bożego, *Instrukcja Koncerty w kościołach*, 1987.
Pius X, *Motu proprio Tra le sollecitudini*, 1903.
Pius XII, Encyklika *Musicae sacrae disciplina*, 1955.
Kongregacja Obrzędów, *Instrukcja Musicam sacram*, 1967.
Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II, 1979.
- Księgi liturgiczne i śpiewniki
Mszał Rzymski dla diecezji polskich, Pallottinum, Poznań 1986.
Liturgia Wielkiego Tygodnia, Pallottinum, Poznań 2009.
Męka Pańska na Niedzielę Palmową i Wielki Piątek z podziałem na role, Hlondianum, Poznań 2006.
Śpiewnik Liturgiczny, Niepojęta Trójco, Dominikanie, Kraków 1998.
Lekcjonarz mszalny, T. 1, Poznań 1972.
Garnczarski St., Zajac A., *Cantate, Śpiewnik seminaryjny*, Biblos, Tarnów 2005.
Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2005.
- Opracowania
Szczepankiewicz M., *Organista liturgiczny*, Poznań-Szczecin 2003.
Nadolski B., *Eucharystia*, t. IV, w: *Liturgika t. I-IV*, Pallottinum, Poznań 1992.
Pawlak I., *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*, Polihymnia, Lublin 2000.
Kwiatkowski D., *Liturgika, Materiały do ćwiczeń dla studentów teologii*, T. II, Poznań 2007.
Filaber A., *Prawodawstwo muzyki liturgicznej*, Warszawa 1997.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na Platformie edukacyjnej MOODLE i w systemie USOS

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
Wykonanie wybranych śpiewów	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danej UE lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
	A060_01	A060_02	A060_03	A060_04	A060_05	A060_06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny	✓	✓	✓		✓	✓
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna	✓		✓	✓		

Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				✓		✓
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	0
	Czytanie wskazanej literatury	0
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	5
	Przygotowanie projektu	0
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		45
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się tego modułu

3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się tego modułu

2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu