

REGULAMIN KONKURSU

VI Uczelniany Konkurs Plastyczny UAM im. Piotra Wójciaka z cyklu "Studenckie impresje" 2022

W ramach XXV Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki

Pod Patronatem JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Prof. dr hab. Bogumiły Kaniewskiej

Dziekana Wydziału Studiów Edukacyjnych
Prof. dr hab. Agnieszki Cybal -Michalskiej
Dziekana Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa
Prof. UAM dr hab. Jacka Sójki

I. FORMUŁA KONKURSU

1. Konkurs powraca ponownie do pierwotnej formuły, po dwóch ostatnich edycjach on-line w latach 2020-2021. Laboratorium Edukacji Artystycznej serdecznie zaprasza studentów UAM do udziału w tym cyklicznym i artystycznym wydarzeniu. Współczesna rzeczywistość często przerasta nasze wyobrażenia o niej, więc tam, gdzie brakuje już słów, jest czas na twórczość i wypowiedź językiem sztuki. Ona staje się medium pomocowym i swoistym komunikatem.
2. Patronat Honorowy Rektora UAM zarazem Fundatora I Nagrody, nadaje temu projektowi edukacyjno-artystycznemu, szczególnie znaczącą rangę. Warto też powalczyć o cenne nagrody ufundowane przez Dziekanów WSE i WAIK oraz Rodzinę Patrona.
3. Konkurs posiada już swoją historię o czym świadczy cykliczność tej artystyczno-edukacyjnej inicjatywy, na którą składa się osiem edycji międzywydziałowych oraz obecnie, już szósta edycja uczelniana.
4. Celem konkursu jest aktywizacja plastyczna studentów UAM, budowanie refleksji twórczej, świadomości wizualnej oraz promowanie sztuki i własnej ekspresyjności na forum UAM oraz integracja społeczności akademickiej poprzez udział Wydziałów UAM we wspólnym wydarzeniu artystycznym oraz propagowanie idei uniwersytetu otwartego wspierającego twórcze pasje swoich studentów i wartości subdyscypliny artystycznej.

5. Konkurs adresowany jest do studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych studiów podyplomowych i doktoranckich wszystkich lat, kierunków i Wydziałów UAM.

6. **Tegoroczne hasło: "Kontrasty"** umożliwi głębką refleksję stymulującą wyobraźnię plastyczną. Zestawienie przeciwieństw wydaje się nie tylko atrakcyjnym środkiem stylistycznym podkreślającym cechy charakterystyczne dzieła, ale motywuje do uruchomienia sytuacji twórczych na dwóch przeciwległych biegunach. Oczywiście sprzeczności takie jak np. dobro-zło, wojna-pokój, czarne-białe, czy miłość i nienawiść, wskazują na zdecydowane różnice. Powstaje jednak pytanie: Czy różnice zawsze dzielą? Czy kontrasty mogą też łączyć lub tworzyć wartościową całość? Takie pytania lub podobne, muszą sobie postawić uczestnicy konkursu. W balansowaniu na linii dwóch przeciwstawnych stanów, nigdy nie można pozostać obojętnym, trzeba dokonać właściwego wyboru oraz określenia swej subiektywnej przestrzeni.

7. Kuratorem wydarzenia, wystawy pokonkursowej jest:
prof. UAM dr hab. Lidia Suchanek, organizator wszystkich dotychczasowych edycji konkursowych
oraz Malwina Dobrogojska, pełniąca funkcję Sekretarza konkursu,
Studenckie Koło Edukacji Artystycznej „Pro Arte”.

Kontakt adres e-mail: konkursplastyczny.uam@amu.edu.pl

II. TRYB NADSYŁANIA PRAC

8. Ostateczny termin dostarczenia prac upływa z dniem **16 maja 2022 r.**

Prace należy składać osobiście, na Wydziale Studiów Edukacyjnych UAM (przy ul. Szamarzewskiego 89 w Poznaniu), w budynku D:

w każdy poniedziałek w godz. **9.45 – 11.15 s. 002**, lub **11.15 - 15.00, pok. 008**.

9. Do konkursu można zgłosić realizacje plastyczne z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii lub technik mieszanych. Każdy z uczestników może złożyć łącznie do 3 prac. Poza pracami malarskimi wykonanymi na podobrazdach, format innych prac malarskich, rysunkowych, graficznych, lub wykonanych w technikach mieszanych, nie powinien przekraczać formatu 100 x 70 cm. W przypadku fotografii,

za najmniejszy format uznaje się format zdjęcia A4 (297 x 210 mm, rozdzielczość - minimum 300 dpi.)

10. Na pracy konkursowej nie należy umieszczać np. podpisu autora, logotypów itp.
11. Każda nadesłana praca, powinna posiadać **własne hasło identyfikacyjne** składające się z wyrazu zawierającego **maximum 5 liter** oraz wypełnionego **formularza uczestnictwa zawierającego to samo hasło, co zgłoszona praca.** Prace bez załączonego formularza, nie będą podlegały ocenie. Formularz uczestnictwa będzie dostępny do pobrania na stronach internetowych stronie głównej UAM, stronach głównych Wydziałów oraz drogą mailową u sekretarza konkursu.
12. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na prezentację zakwalifikowanych prac do wystawy pokonkursowej oraz na publikowanie tych prac i własnego wizerunku w zakresie prezentacji dokonań konkursowych i sylwetek twórców.

III. SKŁAD KOMISJI KONKURSOWEJ

13. Wyboru nagrodzonych i wyróżnionych prac dokonuje powołane w tym celu Jury w następującym składzie:

Prof. dr hab. Agnieszka Cybal - Michalska
Dziekan Wydziału Studiów Edukacyjnych
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Prof. dr hab. sztuk plastycznych Andrzej Maciej Łubowski
Instytut Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego
Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

Prof. dr hab. Piotr Chojnacki
Dziekan Wydziału Fotografii
Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Prof. UAM dr hab. Jacek Zydorowicz
Prodziekan Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Prof. UAM dr hab. sztuki Lidia Suchanek
Kierownik Laboratorium Edukacji Artystycznej
Wydziału Studiów Edukacyjnych
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

I Nagroda - JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

II Nagroda – nagroda Dziekana Wydziału Studiów Edukacyjnych

III Nagroda – nagroda Dziekana Wydziału Antropologii i Kulturoznawstwa

Nagroda Specjalna - ufundowana przez rodzinę Patrona

Wyróżnienie I stopnia

Wyróżnienie II stopnia

Wyróżnienie III stopnia

Wyróżnienie akademickie

14. Komisja konkursowa może dokonać innego podziału nagród i wyróżnień oraz jest decyzyjna w kwestii ostatecznego wyboru prac, które będą prezentowane na wystawie pokonkursowej. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna.

V. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

15. **Finał**, rozstrzygnięcie konkursu oraz wernisaż wystawy pokonkursowej przewidziany z udziałem Władz Rektorskich i Dziekańskich oraz społeczności akademickiej i zaproszonych gości

zaplanowano w dn. **02.06.2022 r. o godz. 13.00** w Collegium im. Floriana Znanińskiego UAM, Szamarzewskiego 89. Bud E.

Wystawę pokonkursową będzie można oglądać w terminie:
od dn. **02.06 – 30.06.2022 r.**

Lista laureatów zostanie opublikowana w przestrzeni medialnej oraz na stronie głównej UAM oraz na stronach Wydziałów UAM.

16. Uczestnicy konkursu, zostaną powiadomieni mailowo o znalezieniu się w grupie osób nagrodzonych.

17. Laureaci konkursu, są osobiście zobowiązani do uczestniczenia w uroczystości wręczenia nagród przez JM Rektora i pozostałych Fundatorów. W przypadku braku takiej możliwości, proszeni są o wskazanie organizatorowi, osoby upoważnionej do odbioru nagrody w ich imieniu wraz ze stosownym upoważnieniem pis

18. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, muszą pokwitować odbiór nagród w przygotowanym w tym celu przez organizatora, dokumencie.

19. W przypadku zmian jakichkolwiek terminów, informacja zostanie umieszczona na stronach internetowych UAM.

20. Organizatorzy zakładają, że nagrodzone i wyróżnione prace każdego autora przechodzą na rzecz WSE w celu współtworzenia kolekcji konkursowej UAM.

21. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

22. Informacje dotyczące konkursu oraz formularz uczestnictwa, zostaną podlinkowane do informacji o konkursie umieszczonej na następujących stronach:

na stronie głównej UAM oraz na stronach internetowych pozostałych Wydziałów na stronach internetowych Wydziału Studiów Edukacyjnych, jako bezpośredniego organizatora

www.wse.amu.edu.pl i <https://www.facebook.com/PedagogikaWSE/>