

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć / przedmiotu	Emisja głosu
2. Kod modułu kształcenia:	12-B304
3. Nazwa zajęć / przedmiotu w języku angielskim	Voice Emission
4. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	specjalizacyjny (spec. kapłańska)
5. Kierunek studiów:	Teologia
6. Poziom studiów:	stacjonarne jednolite magisterskie
7. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	ogólnoakademicki
8. Rok studiów:	Drugi
9. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	30 h ĆW
10. Liczba punktów ECTS	1
11. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia	mgr Wiktor Plust, wiktoria.plust@wp.pl
12. Język wykładowy:	Polski
13. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cel zajęć / przedmiotu

- wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego, w trakcie mówienia, uświadomienie zasad optymalnej emisji głosu
- zapoznanie z podstawowymi pojęciami związanymi z emisją głosu
- poznanie budowy i zasad funkcjonowania narządów głosu i słuchu oraz artykulacji
- ćwiczenia emisyjne: fonacja, oddychanie, artykulacja, zasady poprawnej wymowy, podstawy techniki wokalne
- umiejętność poprawnego czytania słowa Bożego w liturgii
- zainteresowanie studentów pięknem mowy i poprawnością mówienia

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Ogólna wiedza z zakresu anatomii narządu mowy, podstawowe umiejętności emisyjne

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
049_01	Zna zagadnienia i terminy z zakresu emisji głosu	T_W03; T_W12; T_W14; T_W17; T_W18; T_U01;

		T_K01; Tk_W02; Tk_W03
049_02	Zapoznał się z podstawowymi pojęciami związanymi z budową i funkcjonowaniem narządów głosu, słuchu i artykulacji	T_W07; T_W12; T_U18; Tk_W03; Tk_U03
049_03	Zna układ oddechowy człowieka i ma wyćwiczony prawidłowy tor oddechowy	T_W07; T_U06; T_U18
049_04	Posiada wiedzę na temat zagrożeń i chorób narządów głosu i zna formy terapii	T_W07; T_K05; Tk_W02
049_05	Posiada wymagane umiejętności w zakresie oddechu, artykulacji, wymowy i śpiewu	T_W07; T_W12; T_K02; T_K09
049_06	Korzysta z źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu	T_W07; T_W15; T_U02; T_K03; Tk_U02; Tk_K01; Tk_K02
049_07	Zna zasady przemawiania i zachowania się na ambonie, potrafi poprawnie odczytać tekst Słowa Bożego w liturgii	T_W07; TMA_W14; T_U08; Tk_W02; Tk_W03; Tk_U03; Tk_K04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć / przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Podstawowe zagadnienia – terminy z zakresu emisji głosu	049_01
Odmienność języka mówionego od pisanego w różnych systemach językowych	049_01; 049_02; 049_03
Fizjologia ośrodków nerwowych i narządów mowy	049_01; 049_02; 049_03; 049_04
Umiejętność prawidłowego oddechu, artykulacji i modulacji głosu	049_01; 049_02; 049_03; 049_05
Umiejętność poprawnego posługiwania się mową ojczystą, przemawiania i zachowania się na ambonie	049_01; 049_05; 049_07
Poprawne czytanie Słowa Bożego w liturgii	049_03; 049_07; 049_05; 049_06
Ćwiczenia dykcyjne z elementami logopedii	049_02; 049_04; 049_05
Opanowanie tremy i napięć mięśniowych w krtani	049_05

5. Zalecana literatura

- Sobór Watykański II, Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, 1963.
Sobór Watykański II, Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, 2002.
Lekcjonarz Mszałny T. I - VII, Pallottinum Poznań – Warszawa 1991.
Bregy W., *Elementy techniki wokalne*, PWM 1974.
Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2006.
Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1997.
Wojtyński Cz., *Emisja głosu*, PZWS 1970.
Zielińska H., *Kształcenie głosu*, Lublin 1970.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: Dodatkowe informacje są dostępne w materiałach dla studentów na stronie internetowej osoby prowadzącej zajęcia, zobacz : teologia.amu.edu.pl, zakładka: Pracownicy.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole						
	EU dla zajęć/przedmiotu						
	049_0 1	049_0 2	049_0 3	049_0 4	049_0 5	049_0 6	049_0 7
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny							
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							

Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	8
	Czytanie wskazanej literatury	2
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	4
	Inne (jakie?) -	
...		
SUMA GODZIN		44
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		1

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM

- bardzo dobry (bdb; 5,0) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dobry plus (+db; 4,5) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dobry (db; 4,0) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dostateczny plus (+dst; 3,5) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się
- dostateczny (dst; 3,0) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się
- niedostateczny (ndst; 2,0) – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się