

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Homiletyka
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Homiletics
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B054
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	Obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	Teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	Ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	Trzeci
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	54 h W; 6 ĆW
10.	Liczba punktów ECTS:	4 (2+2)
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. prof. UAM dr hab. Adam Kalbarczyk adamkal@amu.edu.pl
12.	Język wykładowy:	Polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu:
 - a) ukazanie w zarysie dziejów homiletyki, jej miejsca wśród innych nauk teologicznych, relacji do innych obszarów kościelnego przepowiadania (kerygmaticznego i katechetycznego)
 - b) wprowadzenie w podstawowe zagadnienia, pojęcia i terminy z zakresu homiletyki, czyli teologii kaznodziejstwa (przepowiadania liturgicznego)
 - c) omówienie zagadnień szczegółowych takich jak: typologie kazań, struktura kazania, słuchanie słowa Bożego, słuchacz słowa Bożego, głosiciel słowa Bożego (funkcje kaznodziei, duchowość kaznodziei), posługa słowa laikatu, przedmiot kaznodziejstwa, aktualizacja kerygmatu chrześcijańskiego, dialog w kaznodziejstwie, komunikacji niewerbalnej (gesty i mimika), sztuka pamięci w kaznodziejstwie, opanowanie tremy na ambonie, kształcenie umiejętności tworzenia, wygłaszania, jak też oceniania kazań różnego typu
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
 podstawowa wiedza z zakresu biblistyki, ogólna znajomość zasad komunikacji społecznej
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć / przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbol EU dla kierunku studiów
054_01	potrafi prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminami homiletyki	T_W03; T_W07; T_W08; T_W012
054_02	rozumie teologiczny (zwłaszcza eklezjologiczny) aspekt kaznodziejstwa liturgicznego	Tk_W02; Tk_W03
054_03	potrafi poprawnie tworzyć i wygłaszać, jak też oceniać kazania różnego typu	Tk_U02; Tk_U03; Tk_U04

054_04	posiada umiejętność nawiązywania dialogu kaznodziejskiego i uczestniczenia w nim	T_U10; T_K03; Tk_U03
054_05	potrafi prawidłowo stosować w kazaniach mimikę, gesty, sztukę pamięci i metody opanowania tremy na ambonie	Tk_U03; Tk_U04

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Wykłady

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Zarys dziejów homiletyki, jej miejsce wśród innych nauk teologicznych, relacja do innych obszarów kościelnego przepowiadania (kerygmatycznego i katechetycznego)	054_01; 054_02
Wprowadzenie w homiletykę ogólną i szczegółową	054_01; 054_02
Typologie kazań. Struktura kazania. Płaszczyzny oddziaływania na słuchaczy	054_01; 054_03; 054_04; 054_05
Słuchanie słowa Bożego. Słuchacz słowa Bożego. Posługa słowa laikatu	054_01; 054_02
Przedmiot kaznodziejstwa, aktualizacja kerygmatu chrześcijańskiego	054_01; 054_02
Sztuka pamięci w kaznodziejstwie. Trema u kaznodziejów (specyfika i sposoby opanowania)	054_04; 054_05

Ćwiczenia

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Dialog w kaznodziejstwie (wirtualny i formalny)	054_04
Komunikacja niewerbalna na ambonie	054_04; 054_05
Tworzenie, wygłoszenie i ocena kazań różnego typu	054_03

5. Zalecana literatura:

- K. Müller, Homiletyka na trudne czasy, Kraków 2003.
- Z Grzegorski, Homiletyka kontekstualna, Poznań 1999.
- Z. Adamek, Homiletyka, Tarnów 1992.
- A. Lewek, Współczesna odnowa kaznodziejstwa. Zarys homiletyki ogólnej, Warszawa 1980.
- W. Przyczyna (red.), Sługa Słowa, Kraków 1997.
- W. Przyczyna (red.), Słuchacz Słowa, Kraków 1998.
- K. Panuś, Sztuka głoszenia kazań, Kraków 2008.
- P. Urbański (red.), Retoryka na ambonie. Z problemów współczesnego kaznodziejstwa, Kraków 2003.
- J. Twardy, Aktualizacja słowa Bożego w kaznodziejstwie, Przemyśl 2009.
- M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1998.
- M. Korolko, Podręcznik retoryki homiletycznej, Kraków 2010.
- A. Kalbarczyk, Z kartką czy bez? Mnemonika, czyli sztuka pamięci w przepowiadaniu słowa Bożego, w: M. Kubiak, W. Przyczyna (red.), Ściągać czy nie ściągać? O pomocach do homilii i kazań, Poznań 2008.
- A. Kalbarczyk, Trema u kaznodziejów. Specyfika i sposoby opanowania, „Studia Pastoralne” 7 (2011), s. 190-204.

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na Platformie edukacyjnej MOODLE i w systemie USOS

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	✓
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	✓
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	✓
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	054_01	054_02	054_03	054_04	054_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny	✓	✓			
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt			✓	✓	✓
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)			✓	✓	✓
Portfolio					

Inne (jakie?) -					
...					

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	0
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	0
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	0
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	25
	Inne (jakie?) -	0
	Przygotowywanie się do wygłoszenia zadanego kazania; praca w grupie nad różnymi zagadnieniami badawczymi	20
SUMA GODZIN		125
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu
- dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się tego modułu
- dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się tego modułu
- niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu