

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Przepowiadanie w aspekcie teorii komunikacji
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Proclamation in the Aspect of Communication Theory
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B059
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	Obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	Teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	Ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	Czwarty
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	48 h W; 12 ĆW
10.	Liczba punktów ECTS:	4
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. dr hab. Maciej Szczepaniak ms@amu.edu.pl
12.	Język wykładowy:	Polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	Nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu:
 - a) przekazanie wiedzy na temat wykorzystania języka środków społecznego przekazu w posłudze kaznodziejskiej
 - b) zapoznanie z podstawowymi pojęciami w dziedzinie komunikowania społecznego
 - c) wyrobienie umiejętności interpretacji zjawisk społecznych i odpowiadania na nie w przepowiadaniu
 - d) rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy zespołowej
 - e) zapoznanie z nauczaniem Kościoła na temat związku środków społecznego przekazu z ewangelizacją
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):
Zrealizowanie efektów uczenia się zajęć programowych z przedmiotów teologicznych z poprzednich semestrów
3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EU student /ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
059_01	posiada znajomość dokumentów Kościoła na temat ewangelizacji przez środki społecznego przekazu	T_W01; T_W03; T_W07; T_W11; ;T_U08; T_U09; T_K04; Tk_W01; Tk_W03
059_02	rozumie różnorodność języka środków społecznego przekazu	T_W07; T_W12; T_W16; T_W17; T_U03; T_K01;

059_03	posiada zdolność oceny wpływu języka mediów na życie społeczne	T_W16; T_W20; T_U01; T_U02; T_U12; T_K05; Tk_K05
059_04	dostrzega edukacyjną rolę środków przekazu i potrafi wykorzystać je w duszpasterstwie	T_W09; T_W17; T_W18; T_W19; T_U15; T_U16; T_K02; T_K09; Tn_U09; Tk_U01
059_05	rozumie potrzebę przepowiadania rozumianego jako akt komunikacji	T_W08; T_W18; T_U08; T_U09; T_U10; T_U11; T_U18; T_K03;

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Wykłady

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Kościół orędzia, dialogu i rozmowy	059_01; 059_02
Pojęcie komunikowania	059_02; 059_04
Różne aspekty komunikowania	059_02; 059_03; 059_04
Medium jest przekazem – rola pisma, druku i radia w rozwoju społeczeństw	059_02; 059_03; 059_04
Przełamanie modelu hipodermicznego w przepowiadaniu	059_02; 059_03, 059_04, 059_05
Modele komunikacji w przepowiadaniu słowa Bożego	059_02; 059_03, 059_04, 059_05
Pole psychologiczne w przepowiadaniu	059_02; 059_03, 059_04, 059_05
Antropologiczna i teologiczna płaszczyzna przepowiadania	059_02; 059_03, 059_04, 059_05
Spirala ciszy	059_02; 059_03
Priming i framing i ich związek z przepowiadaniem	059_02; 059_03
Przepowiadanie poprzez różnorodność kodów retorycznych	059_03; 059_04
Skuteczność przepowiadania słowa Bożego	059_01; 059_03, 059_04

Ćwiczenia

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu
Reportaż jako forma dialogu społecznego	059_02; 059_03, 059_04
Komunikacja ciała	059_02; 059_03
Jan Paweł II i Martin Luter King – repetitio w przepowiadaniu	059_04
Exemplum i obraz w głoszeniu słowa Bożego	059_02; 059_03, 059_04
Transmisja Mszy św.	059_01; 059_02

5. Zalecana literatura:
- Orędzia papieskie na Światowe Dni Środków Społecznego Przekazu, 1967-.
 - Kongregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów, Dyrektorium homiletyczne, Poznań 2015.

- Papieska Komisja ds. Środków Społecznego Przekazu, Instrukcja duszpasterska *Communio et progressio*, 1971.
 - Papieska Rada ds. Środków Społecznego Przekazu, *Etyka w reklamie*, 1997.
 - Papieska Rada ds. Środków Społecznego Przekazu, Instrukcja duszpasterska *Aetatis novae*, 1992.
 - Papieska Rada ds. Środków Społecznego Przekazu, *Etyka w środkach społecznego przekazu*, 2000.
 - Papieska Rada ds. Środków Społecznego Przekazu, *Etyka w Internecie*, 2002.
 - Papieska Rada ds. Środków Społecznego Przekazu, *Kościół a Internet*, 2002.
 - Jan Paweł II, *List Apostolski Szybki Rozwój*, 2005.
 - Baczyński A., *Telewizja w służbie ewangelizacji*, Kraków 1998.
 - Draguła A., *Eucharystia zmediatyzowana*, Zielona Góra 2009.
 - Dubost M., *Środki przekazu jako „miejsce sakramentalne”, „Communio” (wersja polska)*, R. 15: 1995, nr 6, s. 64-77.
 - Dziewiecki M., *Komunikacja pastoralna*, Kraków 2006.
 - Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa 1999.
 - Goody J., *Poskromienie myśli nieoswojonej*, Warszawa 2011.
 - Góral J., Klauza K. (red.), *Kościół o środkach komunikowania myśli*, Częstochowa 1997.
 - Kloch J., Przybysz M., *Media w Kościele i Kościół w mediach : edukacja medialna, dziennikarska i w zakresie public relations oraz zastosowania Web. 2.0 w Kościele w Polsce*, Katowice 2012.
 - Przyczyna W. (red.), *Msza św. w telewizji?*, Kraków 2006.
 - Sławiński H., *Między ciągłością a zmianą. Teoria homilii w Stanach Zjednoczonych po II Soborze Watykańskim*, Kraków 2008.
 - Szczepaniak M., *Msza fonogeniczna. Pierwsza polska transmisja mszy świętej i towarzyszące jej okoliczności*, Poznań 2013.
 - Szymik J., *Topika teologiczna wczoraj i dziś, „Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne” XXIII/XXIV (1990-91)*, s. 157-164.
 - Trzaskowski P., *Nie sposób dialogować z pięścią. O skuteczności zewnętrznej moderacji w walce z nieetycznymi komentarzami internetowymi*, "Kultura - Media - Teologia", 2017(29) nr 2, s. 24-32.
 - Zasepa T., (red.), *Internet - fenomen społeczeństwa informacyjnego*, Częstochowa 2001.
6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.: na Platformie edukacyjnej MOODLE i w systemie USOS

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	✓
Wykład konwersatoryjny	✓
Wykład problemowy	
Dyskusja	✓
Praca z tekstem	✓
Metoda analizy przypadków	✓
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	✓

Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	✓
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	✓
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śnieżowej”, konstruowanie „map myśli”)	✓
Praca w grupach	✓
Inne (jakie?) -	
Praktyczne zajęcia w rozgłośni radiowej i studiu telewizyjnym	✓

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	059_01	059_02	059_03	059_04	059_05
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne					
Kolokwium ustne	✓	✓	✓	✓	✓
Test					
Projekt	✓	✓	✓	✓	✓
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna		✓	✓		
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)				✓	✓
Portfolio					
Wypowiedź radiowa		✓	✓		

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		60
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	0
	Czytanie wskazanej literatury	10
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	20
	Przygotowanie projektu	10
	Przygotowanie pracy semestralnej	0
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	10
	Przygotowywanie nagrania radiowego	10
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się tego modułu

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się tego modułu

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się tego modułu