

Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia: <b>Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego</b>
--

2. Kod modułu kształcenia:	<b>12-A060</b>
3. Rodzaj modułu kształcenia:	<b>specjalizacyjny (spec. kapłańska)</b>
4. Kierunek studiów:	<b>Teologia</b>
5. Poziom studiów:	<b>stacjonarne jednolite magisterskie</b>
6. Rok studiów:	<b>piąty</b>
7. Semestr:	<b>letni</b>
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:	<b>10 godz. – wykład; 20 godz. - ćwiczenia</b>
9. Liczba punktów	<b>ECTS: 1</b>
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia	<b>Ks. dr Mariusz Białkowski ks. Jacek Paczkowski dr; paczkowj@amu.edu.pl</b>
11. Język wykładowy:	<b>polski</b>

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

- a/ zarys historii organów
- b/ budowa i funkcje organów
- c/ śpiewy mszalne i pozamszalne diakona
- d/ śpiewy Wielkiego Tygodnia

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Ogólna wiedza z zakresu historii muzyki, znajomość liturgii Wielkiego Tygodnia, podstawowe umiejętności emisyjne

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
060_01	Posiada wiedzę na temat historii organów	TMA_W01; TMA_W03; TMA_W12; TMA_W14; TMA_W17; TMA_U01; TMA_K01; TkMA_W02; TkMA_W03
060_02	Posiada elementarne wiadomości z zakresu konstrukcji organów	TMA_W04; TMA_W07; TMA_W12; TMA_U03; TMA_U06; TkMA_W02; TkMA_U02
060_03	Zna układ liturgii Wielkiego tygodnia	TMA_W01; TMA_U03; TMA_U06

**OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)  
Program wprowadzony od 2012/2013**

**Kod: 12-A060**

**Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego**

060_04	Posiada wiedzę na temat śpiewów diakona	TMA_W01; TMA_U03
060_05	Opanował śpiewy mszalne i pozamszalne diakona	TMA_W07; TMA_W12; TMA_K02; TMA_K09; TnMA_U04
060_06	Korzysta z źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu	TMA_W07; TMA_W15; TMA_U02; TMA_K03; TnMA_U06; TkMA_U02; TkMA_K01; TkMA_K02
060_07	Potrafi wykonać wybrane śpiewy liturgii Wielkiego Tygodnia	TMA_W07; TMA_W14; TMA_U08; TnMA_W09; TkMA_W02; TkMA_U04; TkMA_K04

**4. Treści kształcenia**

Nazwa modułu kształcenia: Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	Krótką historią organów	060_01; 060_02
TK_02	Budowa i konserwacja organów	060_01; 060_02
TK_03	Organy zabytkowe	060_01; 060_02
TK_04	Śpiewy mszalne i pozamszalne diakona	060_04; 060_05; 060_06
TK_05	Liturgia Wielkiego tygodnia	060_03; 060_07
TK_06	Repertuar i wykonawstwo śpiewów diakona	060_04; 060_05; 060_06;
TK_07	Poprawna emisja głosu	060_05; 060_07
TK_08	Wykonawstwo wybranych śpiewów Wielkiego Tygodnia	060_07

**5. Zalecana literatura**

**DOKUMENTY NAUCZYCIELSKIEGO URZĘDU KOŚCIOŁA**

- Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, 1963.
- Kongregacja Kultu Bożego, *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, 2002.
- Pius XII, Encyklika *Musicae sacrae disciplina*, 1955.
- Kongregacja Obrzędów, Instrukcja *Musicam sacram*, 1967.
- *Instrukcja Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II*, 1979.

**KSIĘGI LITURGICZNE I ŚPIEWNIKI**

- Mszał Rzymski dla diecezji polskich, Pallottinum, Poznań 1986.
- Liturgia Wielkiego Tygodnia, Pallottinum, Poznań 2009.
- Męka Pańska, Hejnał, Płock 1999.
- Męka Pańska na Niedzielę Palmową i Wielki Piątek z podziałem na role, Hlondianum, Poznań 2006.
- Śpiewnik Liturgiczny, Niepojęta Trójco, Dominikanie, Kraków 1998.
- Lekcjonarz mszalny, T. 1, Poznań 1972.
- Garnczarski St., Zajac A., *Cantate*, Śpiewnik seminaryjny, Biblos, Tarnów 2005.
- Siedlecki J., *Śpiewnik kościelny*, Kraków 2005.

**OPRACOWANIA**

- Erdman J., *Organy*, WAW, Warszawa 1989.
- Adelung W., *Einführung in den Orgelbau*, Leipzig 1972.
- Szczepankiewicz M., *Organista liturgiczny*, Poznań-Szczecin 2003.
- Nadolski B., *Eucharystia*, t. IV, w: *Liturgika* t. I-IV, Pallottinum, Poznań 1992.

**OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**  
**Program wprowadzony od 2012/2013**

**Kod: 12-A060**

**Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego**

– Pawlak I., *Muzyka liturgiczna po Soborze Watykańskim II w świetle dokumentów Kościoła*, Polihymnia, Lublin 2000.

Dodatkowe publikacje wskazane przez wykładowcę.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

Obecnie brak możliwości wykorzystania b-learningu.

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Dodatkowe informacje są dostępne w materiałach dla studentów na stronie internetowej osoby prowadzącej zajęcia, zobacz : [teologia.amu.edu.pl](http://teologia.amu.edu.pl), zakładka: Pracownicy.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu): Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego			
Symbol efektu kształcenia dla modułu *	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć#	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia&
060_01	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	wykłady	F – obserwacja i dyskusja podczas zajęć P – zaliczenie ustne z wylosowanego zagadnienia
060_02	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04	wykłady	F – dyskusja podczas zajęć P – zaliczenie ustne
060_03	TK_05, TK_07, TK_08	wykłady i ćwiczenia	F – aktywny udział w ćwiczeniach P – zaliczenie ustne
060_04	TK_04, TK_06, TK_07	wykłady i ćwiczenia	F – aktywny udział w ćwiczeniach P – zaliczenie ustne
060_05	TK_04, TK_06, TK_07	wykłady i ćwiczenia	F – aktywny udział w ćwiczeniach P – zaliczenie ustne
060_06	TK_03, TK_04, TK_07	wykłady i ćwiczenia	F – aktywny udział w ćwiczeniach P – zaliczenie ustne
060_07	TK_07, TK_08	wykłady i ćwiczenia	F – aktywny udział w ćwiczeniach P – zaliczenie ustne – analiza problemu i zaliczenie praktyczne

2. Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

Proszę omówić budowę i działanie organów

Wykonanie śpiewów mszalnych diakona

3. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

**OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**  
**Program wprowadzony od 2012/2013**

**Kod: 12-A060**

**Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego**

<b>Nazwa modułu (przedmiotu): Muzyka kościelna – śpiewy Triduum Paschalnego</b>	
Forma aktywności	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	<b>30</b>
Czytanie wskazanej literatury	<b>3</b>
Przygotowywanie do się do udziału w ćwiczeniach	<b>3</b>
Przygotowanie do zaliczenia	<b>3</b>
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>39</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)</b>	<b>1</b>

4. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

a)	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	<b>1</b>
b)	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe:	<b>1</b>

5. Kryteria oceniania

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne oraz społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu