

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Liturgika – liturgika fundamentalna
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Fundamental Liturgics
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	12-B019Z
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	obowiązkowy (kanon)
5.	Kierunek studiów:	teologia
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	jednolite studia magisterskie
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	drugi
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW):	16 h W
10.	Liczba punktów ECTS:	2
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	ks. prof. UAM dr hab. Dariusz Kwiatkowski, darkwt63@amu.edu.pl),
12.	Język wykładowy:	polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu

- przekazanie wiedzy o naturze liturgii i jej znaczeniu w życiu Kościoła;
- rozwinięcie umiejętności orientowania się w rozwoju liturgii na przestrzeni wieków;
- zapoznanie z wiedzą na temat rodzin liturgicznych na Wschodzie i Zachodzie;
- rozwinięcie umiejętnego wyjaśniania powodów i skutków przemian zachodzących w liturgii;
- wyrobienie umiejętności wyjaśniania symboliki czynności, gestów, elementów naturalnych, przedmiotów liturgicznych i liturgicznej przestrzeni;
- rozwinięcie umiejętności doboru źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu;
- uwrażliwienie na przestrzeganie przepisów liturgicznych.

- Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza i umiejętności z zakresu religii na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej.

- Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EU dla kierunku studiów
019_01	tłumaczy naturę liturgii i jej wymiar teologiczno-eklezyjalny	T_W01; T_W03; T_W05; T_W14; T_U01; T_K01; Tk_W02

019_02	wskazuje okresy rozwoju liturgii na przestrzeni dziejów	T_W03; T_W07; T_W14; Tk_W02; Tk_U02
019_03	ocenia powody i skutki różnorodności liturgii w Kościołach chrześcijańskich	T_W08; T_U03; T_U13; T_K05; Tk_W02; Tk_K04
019_04	ocenia powody i rolę przemian liturgicznych	T_W14; T_U08; T_K05; Tk_W02
019_05	objaśnia teologię i symbolikę liturgiczną	T_W07; T_W11; T_W18; T_U13; Tk_K04
019_06	korzysta ze źródeł liturgicznych i literatury przedmiotu	T_W11; T_W14; T_K03; Tn_U06; Tk_U02; Tk_K04
019_07	jest uwrażliwiony na wymagania przepisów liturgicznych	T_W10; T_W11; T_U08; Tn_W04; Tk_W02; Tk_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wykłady:	
Pojęcie i natura liturgii (definicje liturgii, znak, symbol, obraz).	019_01; 019_05
Historia liturgii do Soboru Trydenckiego włącznie.	019_01; 019_02; 019_03; 019_04; 019_06
Rodziny liturgiczne na Wschodzie i Zachodzie.	019_01; 019_02; 019_03; 019_04; 019_06
Ruch Liturgiczny na Zachodzie i w Polsce.	019_01; 019_02; 019_04
Konstytucja o liturgii świętej.	019_01; 019_04; 019_06; 019_07
Księgi liturgiczne (dawne i współczesne).	019_02; 019_04; 019_06; 019_07
Z dziejów liturgii w Polsce.	019_02; 019_04
Prawo liturgiczne.	019_01; 019_02; 019_06
Symbolika liturgiczna (czynności, gesty, elementy naturalne, szaty, przedmioty, wyposażenie kościoła).	019_02; 019_04; 019_05; 019_06; 019_07

5. Zalecana literatura

- Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum Concilium*, w: Sobór Watykański II, Konstytucje, dekryty, deklaracje, Poznań 2002, s. 48-78.
- Kunzler M., *Liturgia Kościoła*, Poznań 1999.
- Nadolski B., *Leksykon liturgii*, Poznań 2006.
- Nadolski B., *Leksykon symboli liturgicznych*, Kraków 2010.
- Nadolski B., *Liturgika*, t. I, *Liturgika fundamentalna*, Poznań 1989.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	X
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu						
	019_01	019_02	019_03	019_04	019_05	019_06	019_07
Egzamin pisemny							
Egzamin ustny	X	X	X	X	X	X	X
Egzamin z „otwartą książką”							
Kolokwium pisemne							
Kolokwium ustne							
Test							
Projekt							
Esej							
Raport							
Prezentacja multimedialna							
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)							
Portfolio							

Inne (jakie?) -							
-----------------	--	--	--	--	--	--	--

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	-
	Czytanie wskazanej literatury	18
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	-
	Przygotowanie projektu	-
	Przygotowanie pracy semestralnej	-
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	12
	Inne (jakie?) -	-
...	-	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- bardzo dobry (bdb; 5,0) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dobry plus (+db; 4,5) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dobry (db; 4,0) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się
- dostateczny plus (+dst; 3,5) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach uczenia się
- dostateczny (dst; 3,0) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach uczenia się
- niedostateczny (ndst; 2,0) – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach uczenia się