

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia:

Dialog międzykulturowy

2. Kod modułu kształcenia **12-DDS20**
3. Rodzaj modułu kształcenia: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Dialog i Doradztwo Społeczne
5. Poziom studiów: pierwszego stopnia
6. Rok studiów: drugi
7. Semestr: letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: **20 godz. wykładów, 10 godz. ćwiczeń**
9. Liczba punktów **ECTS: 2**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
ks. prof. dr hab. Paweł Bortkiewicz, borta@amu.edu.pl;
dr Małgorzata Chrzastowska, mchrzast@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

Dialog międzykulturowy to proces do którego dochodzi podczas kontaktu z innymi kulturami lub szeroko rozumianymi tekstami ich kultury. Celem zajęć jest skuteczna komunikacja i dialog międzykulturowy, co wymaga, aby poznać i zrozumieć styl komunikacyjny przyjęty w danej kulturze, którzy pod wieloma ważnymi względami może okazać się inny od stylu, jaki dominuje w naszym kraju.

Celem przedmiotu jest zapoznanie się z tematami, które ułatwią zrozumienie procesu dialogu międzykulturowego i wyczulą na własny bagaż kulturowy.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza i umiejętności z zakresu wiedzy obywatelskiej

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
01	rozumie pojęcie kultury, jej pluralizm oraz naturę podstawowych zagadnień kulturowych współczesności	DiDS_W01; DiDS_K01; DiDSn_W03
02	objaśnia i charakteryzuje procesy konfliktu i dialogu kulturowego	DiDS_W01; DiDSn_W02; DiDSn_W03; DiDSn_K03
03	stosuje zasady dotyczące rozeznawania trudności na drodze do skutecznego dialogu	DiDS_W04; DiDS_U01; DiDS_U03; DiDS_K01
04	rozdziela rodzaje aktywności osobowej w procesie komunikacji i dialogu kulturowego	DiDS_W03; DiDSn_W03

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)**Kierunek: Dialog i Doradztwo Społeczne****Kod: 12-DDS20**

05	ocenia i weryfikuje pod kątem przydatności do dialogu poszczególne osoby	DiDS_W11; DiDS_U03 DiDSn_K02
06	jest zdeterminowany do pogłębiania osobistej wiedzy i życia duchowego	DiDS_U06; DiDS_K01; DiDS_K02; DiDSn_K07
07	jest przygotowany do towarzyszenia duchowego osobom zaangażowanym w proces dialogu kulturowego	DiDS_W09; DiDS_U02; DiDS_U03; DiDS_U08; DiDSn_K03
08	opisuje i analizuje na podstawie tekstów źródłowych potencjał osobowy poszczególnych podmiotów dialogu kulturowego	DiDS_U01; DiDS_U03; DiDSn_W03
09	jest wrażliwy na inne osoby i odnosi się do nich z szacunkiem	DiDS_W05; DiDS_U02; DiDS_K02
10	postępuje etycznie w relacjach z innymi uznając ich autonomię	DiDS_W05; DiDS_U02; DiDS_U06; DiDS_K02; DiDSn_K07
11	jest otwarty na prowadzenie wspólnie z innymi poszukiwań sposobów najbardziej sprzyjających rozwojowi dialogu międzykulturowego	DiDS_W05; DiDS_W11; DiDS_U04; DiDS_K02; DiDSn_U06

4. Treści kształceniaWykłady

Nazwa modułu kształcenia: Dialog międzykulturowy		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	wprowadzenie w teorię kultury	01, 04
TK_02	rozdzielenie kultury w ujęciu artystycznym i antropologicznym,	01, 02, 07, 011
TK_03	sposoby przejawiania się zdarzeń kulturowych w życiu społecznym, ich interpretacja	02, 03
TK_04	przegląd podstawowych wyznaczników zdarzeń kulturowych, charakterystyka opozycji natura/kultura	02, 06, 07
TK_05	systematyka obyczajów, norm i zasad kształtujących życie kulturowe	01, 10, 11
TK_06	problematyka tradycyjnych i nowych mediów	01, 02
TK_07	przedstawienie kultury materialnej, behawioralnej i duchowej oraz takich jej form, jak kultura tradycyjna, masowa, alternatywna	01, 03, 07
TK_08	najnowsze zjawiska kultury (globalizacja, multikulturowość, teoria szoku kulturowego).	03
TK_09	wprowadzenie w teorię kultury	01, 04

Ćwiczenia

Nazwa modułu kształcenia: Dialog międzykulturowy		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_03	Pojęcie, tematyka i problematyka dialogu	01, 02, 07, 011

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)
Kierunek: Dialog i Doradztwo Społeczne

Kod: 12-DDS20

	międzykulturowego	
TK_04	zagadnienia teoretyczne z obszaru pedagogiki kultury	02, 03
TK_05	zagadnienie trudności związanych z budowaniem społeczeństwa wieloetnicznego, multikulturowego	02, 06, 07
TK_07	poznawanie i kształtowanie wzajemnego szacunku własnych tradycji kulturowych	01, 02
TK_08	edukacja kulturowa	01, 03, 07
TK_09	jakościowo pogłębiona indywidualna, a zatem niepowtarzalna interpretacja tekstów kultury	03, 04

5. Zalecana literatura

E. Aronson, Człowiek, istota społeczna, Warszawa 2006.
 Z. Benedyktowicz, Portrety obcego, Kraków 2000.
 M. Brocki, Język ciała w ujęciu antropologicznym, Wrocław 2001.
 J. Grey, Mężczyźni są z Marsa, a kobiety z Wenus, Poznań 2004.
 E. Gryffin, Postawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003
 T. E. Hall, Ukryty wymiar. Warszawa 1978
 T. E. Hall, Bezgłośny język. Warszawa 1987
 P. Szarota, Psychologia uśmiechu, Gdańsk 2006
 D. Tannen, Ty nic nie rozumiesz!, Poznań 1999.
 J. Berger, O patrzeniu, tłum. S. Sikora, Warszawa 1999. Rozdz. Użycia fotografii.
 A. Buczkowski, Społeczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna, Kraków 2005.
 W. J. Burszta, Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
 W.J. Burszta, W. Kuligowski, Sequel. Dalsze przygody kultury w globalnym świecie, Warszawa 2005.
 J. Campbell, Potęża mitu. Rozmowy Billa Moyersa z Josephem Campbellem, przeł. I. Kania, Kraków 2007.
 T. Dant, Kultura materialna w społecznej rzeczywistości, tłum. J. Barański, Kraków 2007.
 M. Eliade, Sacrum, mit, historia. Wybór esejów, tłum. A. Tatarkiewicz, Warszawa 1970.
 J. Ortega y Gasset, Bunt mas i inne pisma socjologiczne, przeł. P. Niklewicz, Warszawa 1982.
 E. Goffman, Człowiek w teatrze życia codziennego, tłum. H. i P. Śpiewak, Warszawa 1981

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

Obecnie nie przewiduje się możliwości b-learningu

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Materiały dla studentów są dostępne na stronie internetowej danego wykładowcy

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu kształcenia: Dialog międzykulturowy			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
01	TK_01, TK_02, TK_03, TK_06, TK_08, TK_10, TK_11, TK_12, TK_14, TK_15, TK_16, TK_17	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; rozwiązanie problemu (P)
02	TK_03, TK_04, TK_05, TK_07, TK_11, TK_12, TK_13	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; rozwiązanie problemu (P)

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)
Kierunek: Dialog i Doradztwo Społeczne

Kod: 12-DDS20

03	TK_04, TK_08, TK_09, TK_14, TK_15, TK_18	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; rozwiązanie problemu (P)
04	TK_01, TK_02, TK_18	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; rozwiązanie problemu (P)
05	TK_02, TK_13, TK_15	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
06	TK_05, TK_14	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
07	TK_03, TK_04, TK_05, TK_08, TK_11, TK_13	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
08	TK_13	wykłady	pisemna praca domowa (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
09	TK_12, TK_15, TK_16, TK_17, TK_18	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
10	TK_06	wykłady	Pisemna praca domowa (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)
11	TK_03, TK_06, TK_14, TK_17	wykłady i ćwiczenia	obserwacja i dyskusja podczas ćwiczeń (F) egzamin pisemno-ustny; analiza problemu (P)

Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu kształcenia: Dialog międzykulturowy	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów)	30
Przygotowanie do praktyk szkolnych	10
Czytanie literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Suma godzin	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU	2

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

a)	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:	1
b)	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe:	1

4. Kryteria oceniania

wykłady: pisemne zaliczenie

ćwiczenia: przygotowanie się do zajęć oraz zaangażowanie podczas nich

5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne

3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami

3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami

2.0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne