

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1.	Nazwa zajęć/przedmiotu:	Warsztat pracy z grupą
2.	Nazwa zajęć/przedmiotu w języku angielskim	Work with a group - workshop
3.	Kod zajęć/przedmiotu:	Kod: 12-DS2st17
4.	Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny):	obowiązkowy
5.	Kierunek studiów:	dialog i doradztwo społeczne
6.	Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie):	II stopień
7.	Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny):	ogólnoakademicki
8.	Rok studiów (jeśli obowiązuje):	2
9.	Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h CW):	30 h Ćw
10.	Liczba punktów ECTS:	4
11.	Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:	Bogna Frąszczak, mgr, b.fraszczak@cdzdm.pl
12.	Język wykładowy:	polski
13.	Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):	nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- nabywanie i pogłębianie umiejętności prowadzenia psychologicznego warsztatu grupowego,
- zwiększanie wiedzy na temat procesu grupowego i podziału ról grupowych,
- zwiększanie wiedzy na temat dynamiki, etyki i stylów prowadzenia grupy,
- poznanie zestawu ćwiczeń przydatnych w pracy z każdą grupą,
- doskonalenie umiejętności moderowania procesami grupowymi.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Podstawowe kompetencje komunikacyjne

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
01	Ma pogłębioną wiedzę na temat społecznego funkcjonowania człowieka, zasad procesu grupowego oraz mechanizmów powstawania oraz rozwiązywania konfliktów i potrafi ją praktycznie wykorzystać	DiDS_W07 DiDS_U01 DiDS_U03
02	Potrafi przedstawić modele komunikowania społecznego i zachować się asertywnie oraz uczyć innych tej formy zachowań	DiDS_W07 DiDS_U03
03	Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych, a także prawidłowo rozpoznawać i nazywać role członków grupy i jej dynamikę	DiDS_W02 DiDS_U06
04	Potrafi współpracować z przedstawicielami różnych grup społecznych – umie animować procesy dialogu międzypokoleniowego, wspólnotowego, religijnego i międzykulturowego	DiDS_W05 DiDS_K02
05	Przyjmuje różne role w grupie, kreuje przestrzeń do porozumienia dla różnych grup społecznych,	DiDS_W01 DiDS_K06
06	odznacza się dużą kreatywnością w zakresie organizacji małych grup i animowania społeczności lokalnych	DiDS_W01 DiDS_K02

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
ćwiczenia	
Etapy procesu grupowego	01, 03
Zasady pracy w grupie – współtworzenie, zapoznanie się z zasadami etycznymi obowiązującymi prowadzącego grupę	01, 03
Role społeczne w małej grupie	01, 02
Moderowanie procesu grupowego	01,03, 04, 05,06
Udzielanie informacji zwrotnych	01, 02,03, 04
Tworzenie scenariuszy zajęć edukacyjnych	01, 02, 04, 06
Prowadzenie symulowanych sytuacji grupowych	01,02, 05,06

5. Zalecana literatura:

Hanna Hamer, Rozwój umiejętności społecznych. Przewodnik dla nauczycieli. Veda. Warszawa 1999, ISBN 83-85584-65-X

Hanna Hamer, Rozwój umiejętności społecznych. Lektura dla osób wkraczających w dorosłe życie. Veda. Warszawa 1999, ISBN 83-85584-66-8

Manfred Gellert, Claus Nowak, Zespół. GWP. Gdańsk 2008. ISBN 978-83-7489-7

Justyna Matras, Rafał Żak, Podręcznik pracy trenera. Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Warszawa 2018' ISBN : 979-83-01-20114-2

Carol K. Oyster, Grupy. Zysk i Ska. Poznań 2002, ISBN 83-7150-867-0

Tony Stoltzfus, Sztuka zadawania pytań w coachingu. Aetos Media Sp. z o.o. Wrocław 2012. ISBN 978-83-61097-21-1

Klaus W.Vopel, Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Części I- IV. Wydawnictwo Jedność. Kielce 1999;. ISBN 83-7224-002-7

Klaus W.Vopel, Kompas uczuć. Ćwiczenia i eksperyment do zastosowania w prac grupowej i terapii Wydawnictwo Jedność. Kielce 2005. ISBN 83-7224-032-4

Klaus W.Vopel, Poradnik dla prowadzących grupy. Jedność. Kielce 1999. ISBN 83-7224-154-6

Klaus W.Vopel, Przerwa, która daje siłę. Zabawy ułatwiające naukę. Wydawnictwo Jedność. Kielce 2003. ISBN 83-7224-537-1

Klaus W.Vopel, Sztuka opowiadania, sztuka słuchania. Wydawnictwo Jedność. Kielce 2003. ISBN 83-7224-590-8

Klaus W.Vopel, Zabawy, które łączą. Otwartość i zaufanie w początkowej fazie istnienia grupy. Tom 1. Wydawnictwo Jedność. Kielce 2001. ISBN 83-7224-002-7

Klaus W.Vopel, Zabawy, które łączą. Otwartość i zaufanie w początkowej fazie istnienia grupy. Tom 2. Wydawnictwo Jedność. Kielce 2001. ISBN 83-7224-002-7

Klaus W.Vopel, Sztuka opowiadania, sztuka słuchania. Wydawnictwo Jedność. Kielce 2003. ISBN 83-7224-590-8.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	x
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	x

Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	x
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	x
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	x
Praca w grupach	x
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	01	02	03	04	05	06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)	x	x	x	x	x	x
Portfolio						
Inne (jakie?) – scenariusz zajęć	x	x		x		x
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	40
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20
	Inne (jakie?) -	
SUMA GODZIN		90

LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU	3
------------------------------------------	---

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami określone w efektach kształcenia tego modułu
- 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne określone w efektach kształcenia tego modułu